

簡易マニュアル

前書き

現在テスト中ですので、突然の仕様変更等ございますこと、平にご容赦ください。

GW MSC Recoderのプラン設定

☆Free版

すべての機能を試すことができますが、動画には大きな透かしが入り、動画の録画には10分の制限がかかります。

☆Standard(買い切り)版

録画制限は解除されますが、右下に小さく透かしが残ります。
グリッドの焼き込み、メタデータの作成は出来ません。

☆Pro(サブスク)版

全ての制限が解除されます。

注意事項

1. 本アプリはMidi Show Control (以降MSC)のGeneralLight信号をリアルタイム受信して動画に焼き込む、または添付するのを主としたIOS向けのアプリケーションです。

2. 信号を受信する為にはMSCをネットワーク上に発する事が可能なコンソール等が必要です。また、コンソールからIOS機器への接続ケーブルも必要になります。

※通信にWifiを使用することは可能ですが、電波環境の問題により受信に問題が出るが多々ありますので、ご承知おき下さい。

3. 本アプリの機能以外でのトラブルに関してはご対応致しかねますので、あらかじめご了承ください。

目次

※ここではすべての機能を解説します。ご購入のタイプによっては使用できないものもあります。

1. トップメニュー …3P

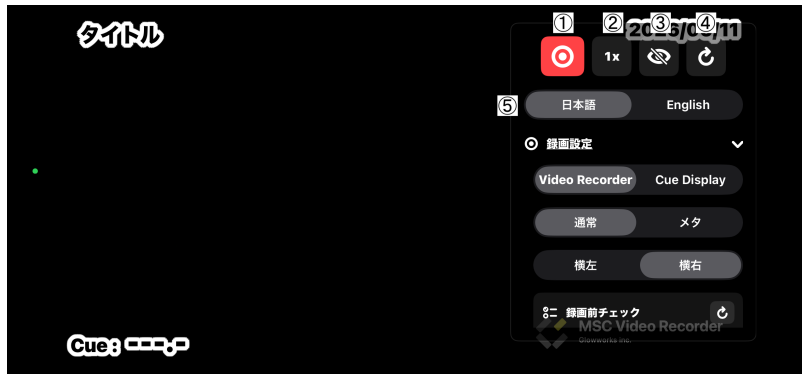
2. 録画設定 …4P

3. 表示設定 …6P

4. グリッド …7P

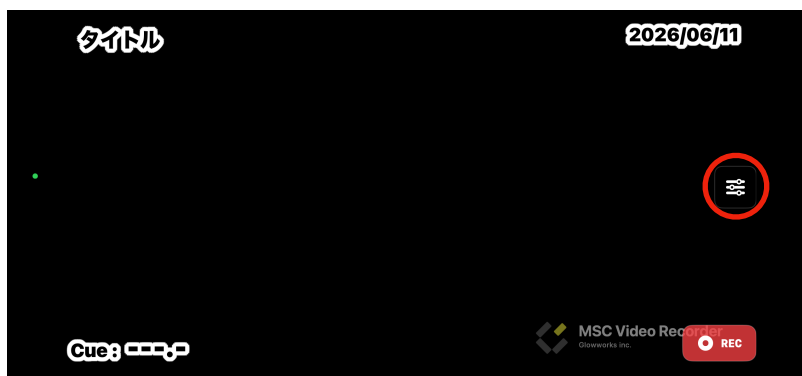
1. トップメニュー

アプリが立ち上がり、カメラや写真、マイクなどの許可を求められます。
本アプリの使用には許可が必要ですのでご了承ください。



許可を終えた後の画面が左の状態になれば正常です。

カメラが無事に接続されていれば画像が出ているはずです。



このような画面の場合は
右端のメニューボタンを押すとメニューが開きます。

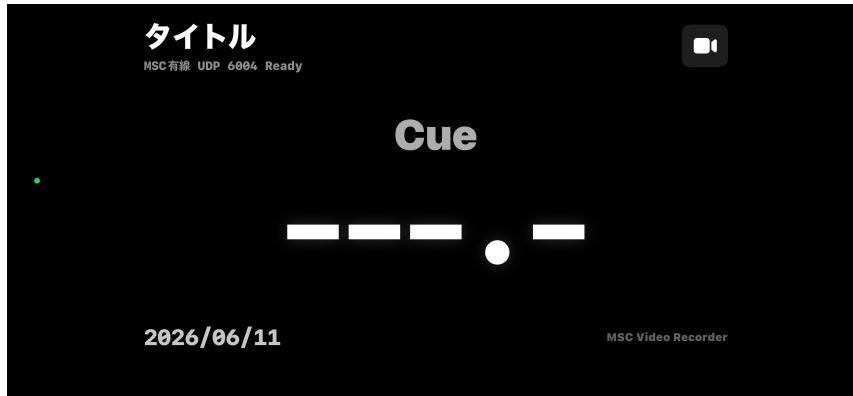
メニュー上部には4つのボタンがあります。左端から、

- ①録画ボタン…録画がスタートできます
- ②カメラ切替ボタン…使用機器に複数のカメラが付いている場合、切替ができます
- ③メニューボタン…メニューを閉じることが出来ます。
- ④更新ボタン…アプリの接続状況を更新できます。
※ネットワーク等を切り替えた時に反映が遅いと思われたら、押して下さい。
- ⑤日本語、英語の切替ボタンがあります。

2.録画設定

※録画設定、表示設定、グリッドは各項目ごとに折りたたみができます。

☆VideoRecoderとCue Displayの切替



Cue Displayモードは、録画をせず、Cueの進行のみを別画面で確認したい時に使用します。
設定は、Recoderモードの時の設定を引き継ぎます。

戻りたい場合は、右上のビデオマークを押して下さい。

☆通常録画とメタデータ録画の切替(Proのみ)

メタデータ録画では、動画上にタイトルやCueの進行を焼き込みせずにメタデータとして
.MOVの中に埋め込みます。日付やロゴを表示させた場合は書き込まれます。

メタデータには、Cue No.・Cue Command・Cue受信時の動画内時刻が保存されます。

このメタデータは別アプリの「GW MSC Player」にて読み込むことができます。

Player内ではCue位置の再編集や、Cue番号からの動画再生に加え、

Cueの動画時刻を使用した静止画の書き出しやMSCを使用して、動画をCue進行に追従して再生
することも可能です。

☆横左・横右

画面を180度転回することができます。

本アプリでは誤操作防止とパフォーマンス維持の為にiphoneの感知機能をオフにしています。

お手数をおかけしますが、録画時にカメラの向きやケーブルの取り回しによって向きを変えたい
際は切り替えてご使用下さい。

※このアプリでは、現状、縦画面の状態での録画は出来ません。

☆録画前チェック

録画前チェックでは、アプリの現状の許可状況、接続状況が確認できます。

全てが緑になっていれば準備はOKです。MSCを使用しない場合は一番下のMIDIの部分は無視しても問題ありません。また、「確認」状態でアクセス許可が降りていないものは、

録画をスタートする時に許可を求められる場合があります。その場合、許可をお願いします。

☆画質変更

軽量・標準・高画質の3段階、から選ぶことができます。

☆ズーム・明るさ

カメラのズームと、露出(明るさ)をスライダーで調節ができます。

※本アプリでは、ズーム、明るさを録画中に調整することは出来ません。

※画面をピンチでズーム変更、長押し上下で明るさ調整は出来ません。

※本アプリはios標準のオートフォーカスを採用しており、録画前にピントが対象に合っているかどうかをご確認ください。

※録画ボタンを押した後はフォーカスが固定され、シーンの明暗に関わらず、ピントが変わることはありません。



3.表示設定

☆タイトル

タイトルを入力することができます。

※現状は、20文字まで入力することが可能です。

タイトルのサイズや表示場所をスライダーで調節できます。

リセットボタンで、初期値に戻すことができます。

☆日付表示

日付を表示、非表示を切替えることができます。

※現状、iosから受信された現在日時のみが表示されます。

☆ロゴ表示(Proのみ)

アプリのロゴを表示、非表示を切替えることができます。

☆Cue表示

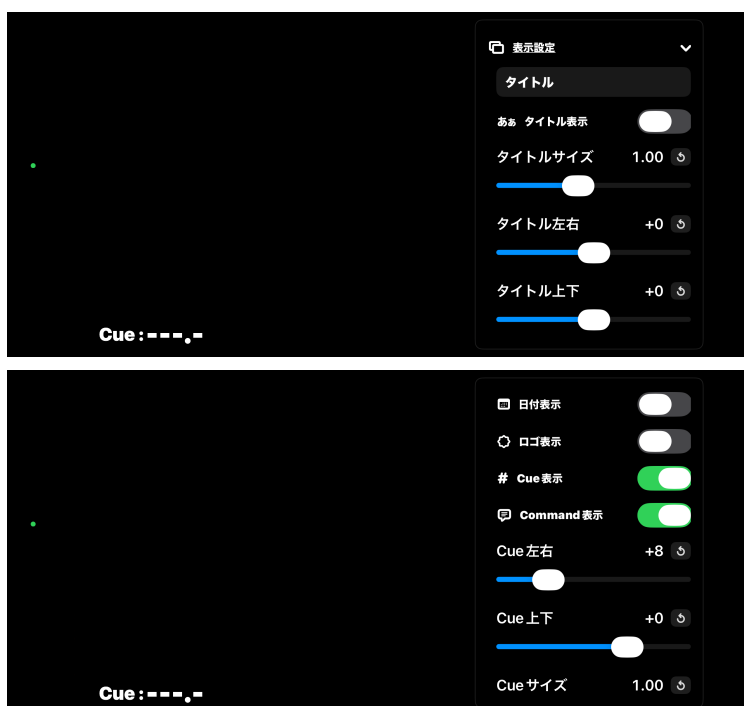
Cue No.の表示、非表示を切替えることができます。

☆Command表示

MSC由来のCue Command(Go,Stopなど)の表示、非表示を切替えることができます。

☆Cue、Command位置

Cue No.やCommandの表示位置やサイズ調整、をスライダーを使用して行います。



4.グリッド(Proのみ)

ここでは、グリッド線の表示切替と調整ができます。

☆プリセット

調整したグリッドを3パターン保存しておけます。

P1をタップして「保存」で現状を記録できます。また、「読込」で保存したプリセットを呼び出すことができます。

☆グリッドリセット

グリッドのすべての調整値を初期状態へ戻します。

☆全体設定(折りたたみができます)

グリッドの全体に関わる調整です。各項目にリセットボタンが付いています。

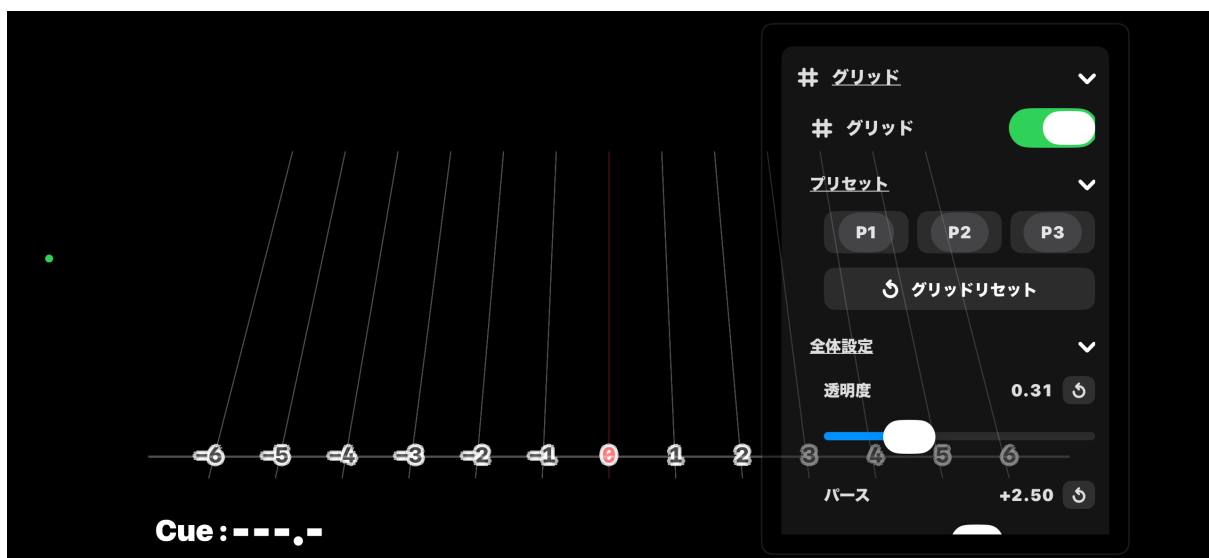
☐ 透明度 … グリッド線の透明度が調節できます。

☐ パース …+方向で縦のラインを奥^{おく}すぼ^{すぼ}まりにできます。-で逆になります。

☐ 横パース …+方向で全体ラインを左^{ひだり}すぼ^{すぼ}まりにできます。-で逆になります。

☐ 縦回転 …縦ラインの回転が出来ます。

☐ 横回転 …横ラインの回転が出来ます。



☆縦設定(折りたたみができます)

グリッドの縦ラインに関わる調整です。

2段の調整欄があり、上側でセンター以外のラインの色を「黒、白、赤」の3色から選べます。
下側では、センターラインの色を同じく、3色から選べます。

☐ 縦線数…縦ラインの本数を増減できます。現在、奇数以外は選択できません。
後述しますが、数字を表示する場合はこの縦線数に比例して表示されます。

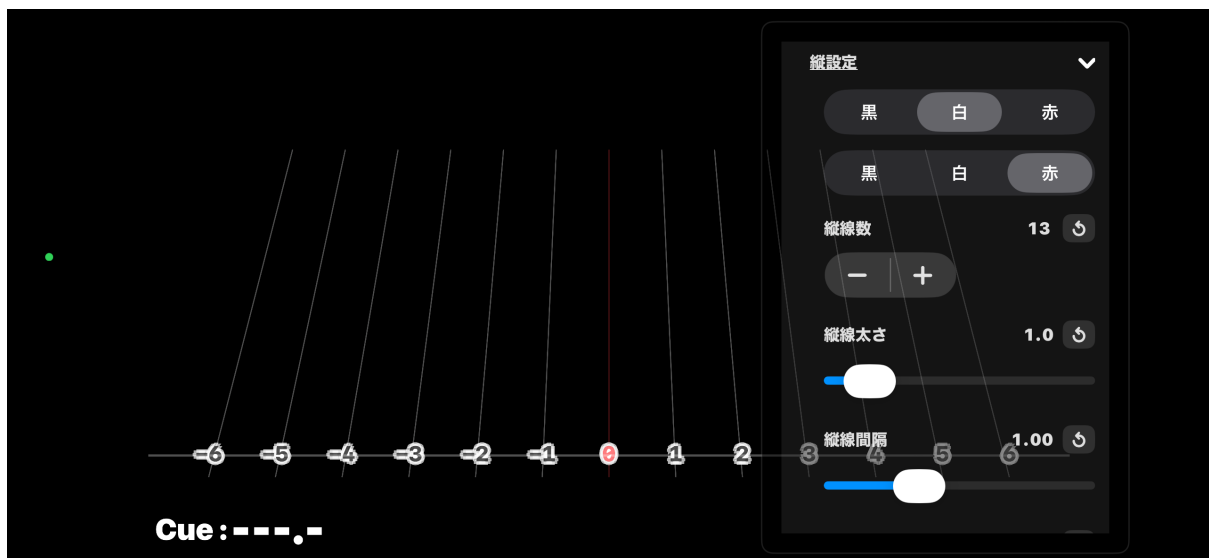
☐ 縦線太さ…縦ラインの太さを調節できます。

☐ 縦線間隔…縦ラインの線間隔を調節できます。

☐ センター位置 …縦ラインのセンター位置が調節出来ます。

☐ 奥側空白 …縦ラインの長さの奥側が調節できます。

☐ 前側空白 …縦ラインの長さの前側が調節できます。ここで数字の前後位置も調節されます。



☆横設定(折りたたみができます)

グリッドの横ラインに関わる調整です。基本的には縦と一緒にします。

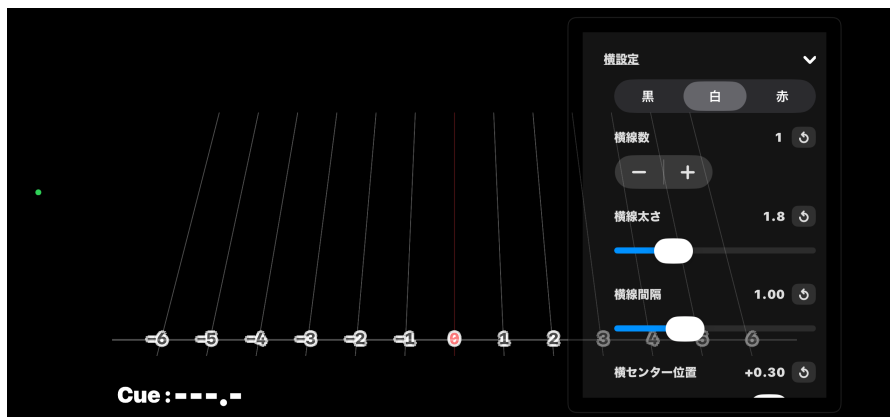
1段の調整欄があり、センターのラインの色を「黒、白、赤」の3色から選べます。

☐ 横線数…横ラインの本数を増減できます。

☐ 横線太さ…横ラインの太さを調節できます。

☐ 横線間隔…横ラインの線間隔を調節できます。

☐ センター位置 …横ラインのセンター位置が調節出来ます。



☆数字設定(折りたたみができます)

グリッドの縦ラインに付属する数字表示の調整です。

3段の調整欄があり、1段目で数字の「OFF,1,2」が選択できます。

「OFF」が非表示。「1」が線1本につき、数値が1増。「2」が線1本につき、数値が2増。

2段目はセンターの数字以外の色を「黒、白、赤」の3色から選べます。

3段目はセンターの数字の色を「黒、白、赤」の3色から選べます。

☐ 数字透明度…数字の透明度を調節できます。

☐ 数字サイズ…数字の大きさを調節できます。

